

**BAUKULTUR UND MATERIALIEN**

Workshop der Fritz und Trude Fortmann-Stiftung

Die Wahl von Materialien prägt architektonische Entwürfe. Sie entscheidet über konstruktive Optionen, die Ästhetik von Oberflächen wie symbolische Aussagen eines Bauwerks, sie hat Bedeutung für seine ökologischen, funktionalen und atmosphärischen Eigenschaften.

Der erste öffentliche Workshop der Fritz und Trude Fortmann-Stiftung thematisiert die Rolle der Materialien für die Baukultur und stellt die Frage, welchen Beitrag sie zur Gestaltung einer als lebenswert empfundenen Umwelt leisten können.

Ziel des Workshops ist es, zentrale Aspekte des Zusammenhangs von Materialien und Baukultur aufzugreifen und zur Diskussion zu stellen. Dazu gehört die Frage nach der Wirkmächtigkeit von Materialien, ihrer Ikonografie, der mit ihnen verbundenen Ökonomie und nach den Folgen der Wahl spezifischer Materialien für Entwurfsprozesse.

**Zeit und Ort des Workshops**

03. März 2016  
13:30 Uhr -19:30 Uhr

In der  
Peter-Behrens-Halle  
Gustav-Meyer-Allee 25  
13355 Berlin

Fachgebiet:  
Entwerfen und Konstruieren - Massivbau  
TU-Berlin

**KONTAKT**

**Frau Naciera Taounza**

Sekretariat Fritz und Trude Fortmann-Stiftung

exzenterhaus bochum  
Universitätsstraße 60  
44789 Bochum

Fon: +49 234 33 88 93 20

Fax: +49 234 33 88 93 21

email: [taounza@fortmann-stiftung.de](mailto:taounza@fortmann-stiftung.de)

Diese erste Veranstaltung dient neben der Förderung von Wissenschaft und Forschung, auch dem Zwecke der Vorstellung und des Kennenlernens der Stiftung.

Wir freuen uns auf eine interessante Zusammenkunft!

**BAUKULTUR UND MATERIALIEN**

Workshop der Fritz und Trude Fortmann-Stiftung

**PROGRAMM**

Die vorläufige inhaltliche Planung sieht vier bis fünf Fachvorträge und moderierte Diskussionen zu ausgewählten Materialaspekten vor.

**Auflistung ausgewählter Materialaspekte :**

**01. Materialien im Entwurf**

Materiallogiken  
Zwecksetzungen von Materialwahlen  
Prozesse und Materialien  
Materialien als Agenten im Entwurfsprozess  
konkrete Beispiele

**04. Ökonomie Material sparen**

Materialrecycling  
Kreisläufe und Materialien  
Herkunft und Handel mit Materialien  
Konzept der Ökonomie ist zu reflektieren

**07. Material und Ästhetik**

Kritik ästhetischer Phänomene  
„Anmutung“  
„Oberflächen“  
an Fallbeispielen

**02. „Materialität“ als Thema**

Philosophische Positionen  
Anthropologische Positionen  
Physikalische Beschreibungen  
Beschreibungen der Chemie  
u.a. theoretische Auseinandersetzungen

**05. Materialeigenschaften**

Festigkeit  
Elastizität  
Gewicht  
usf., konkret und interdisziplinär zu thematisieren

**03. Medialität von Materialien**

Geschichte der Ikonografie  
Materialien im Kunstkontext  
Herausgehobene Materialwahl  
Materialien als Kommunikationsmittel  
Zeichenhafter Gebrauch von Materialien

**06. Ziele der Entwicklung neuer**

Materialien  
Rationalisierung  
Modifikation von Eigenschaften  
„Intelligenz“  
u.a. konkret und interdisziplinär zu thematisieren

# BAUKULTUR UND MATERIALIEN

# WORKSHOP

3. MÄRZ 2016  
13.30 h -  
19.30 h

PETER-BEHRENS-  
HALLE  
GUSTAV-MEYER-ALLEE 25  
13355 BERLIN  
TU - BERLIN  
CAMPUS WEDDING

VORTRÄGE  
UND  
DISKUSSION

PROF. DR.

**JOSEPH SCHWARTZ**

ETH ZÜRICH

PROF. DR.

**JÖRN DÜWEL**

HAFEN

CITY UNIVERSITÄT, HH

DR.

**SUSANNE WITZGALL**

ADBK MÜNCHEN

**MARTIN KALTWASSER**

BILDENDER KÜNSTLER

ARCHITEKT

**HANNES BÄUERLE**

RAUMPROBE

# MATERIALIEN

FRITZ UND TRUDE FORTMANN-STIFTUNG  
FÜR BAUKULTUR UND MATERIALIEN  
FACHGEBIET ENTWERFEN UND  
KONSTRUIEREN - MASSIVBAU TU - BERLIN

[WWW.FORTMANN-STIFTUNG.DE](http://WWW.FORTMANN-STIFTUNG.DE)